



<http://facebook.com/Asociacion.Redes>



@asociacionredes

BOLETÍN  
ELECTRÓNICO  
Nº 128 mayo 2020

Pág.1

dice...



Renovación de la Educación y Defensa de la  
Enseñanza. Sevilla

<http://www.redeseducacion.net>  
asociacionredessevilla@gmail.com

“Las organizaciones nunca son inocentes”  
(Isabel Álvarez)

## EMOSIDO HAPROVADOS



La foto llegó a la pantalla como una pedrada. La atención se dividía entre atender al texto, con su disortografía y su caligrafía en mayúsculas como un grito, o al marco urbano referenciado por esa calamocho desvaída, esos frágiles barrotes repintados y esos desconchones como una boca abierta y desdentada, ya de hambre ya de tedio, que nos sitúan en un entorno de privaciones. Unidas las dos miradas, la foto o el montaje, que al efecto lo mismo da, cobra todo su sentido o sus sentidos.

Desde los entornos academicistas conservadores será esgrimida como la prueba fehaciente del fracaso y la injusticia de determinadas políticas educativas que atropellan los derechos de “los que se esfuerzan” frente a esos otros que no lo hacen, prescindiendo de los diferentes bagajes económicos y socioculturales con los que el alumnado, en su diversidad, llega a la escuela y pretendiendo que la justicia escolar consiste, mediante el otorgamiento de títulos o calificaciones, en justificar cual notarios esa desigualdad. Desde otros ángulos se percibirá, sin embargo, como una bofetada consciente en la cara del sistema, de ahí sus mayúsculas y su desprecio ortográfico. Y se entenderá también como un acto de justicia, como la reivindicación del saber de los que no saben en tanto que ese desprecio de la norma, antes que su desconocimiento, puede entenderse como un uso de resignificación de la misma a la vez que como la proclamación de la victoria de aquellos que, pese a los problemas y dificultades, han logrado un objetivo que antes se les escapaba.

“La pintada, decía un compañero, suele tener ese espíritu justiciero. Que lo que la justicia no da en la realidad nos lo dé la pintada”.

Seguro que caben muchas más interpretaciones posibles. Nosotros nos quedamos con la idea de que si este curso hubiera un acceso masivo a los siguientes niveles educativos ello podría constituir la oportunidad de que la institución escolar, incluida la universidad, se viera regada con algunos talentos que normalmente tienen vedado su acceso a los mismos. Más que hacer de la necesidad virtud se trataría de convertir esta crisis en una oportunidad.



## PLATA O PLOMO

Los ciclos medios y superiores de Formación profesional, así como los programas de FP básica, incluyen un periodo de prácticas en empresa, programadas y tutorizadas por sus profesores. Este periodo, que suele desarrollarse en el tercer trimestre, es obligatorio y tiene carácter curricular. Es como una asignatura más. En este curso, en muchos casos ha sido imposible llevar a cabo esta Formación en Centros de Trabajo (FCT), debido a la situación provocada en las empresas por la crisis del coronavirus

Así que la administración buscó la forma de mirar para otro lado y darlas por aprobadas si los alumnos hacían un pequeño proyecto. La FCT es importante porque ofrece a los alumnos la oportunidad de demostrar a la empresa su valía, en especial a los que carecen de lo que ahora se llama “capital relacional” (el “enchufe” de toda la vida). Por ello se ofreció a los alumnos que no quisieran renunciar a ella la posibilidad de retrasar la FCT al próximo curso, en la esperanza de que la situación sanitaria lo permita.

Sin embargo, el departamento que gestiona las becas consideró dichos aplazamientos como una reducción de matrícula, por lo que los estudiantes que optasen por hacer unas prácticas reales perderían la beca que tuviesen concedida.

Esto ponía a los becarios en una difícil disyuntiva, entre renunciar a un dinero que muchos necesitan o terminar sus estudios sin unas prácticas que les abran las puertas del mundo laboral. Afortunadamente, gracias a las presiones de los sindicatos, el Ministerio ha rectificado y no penalizará a los alumnos que opten por hacer una FCT completa.

Aunque ha costado, las cuestiones educativas han tenido más peso que la lógica burocrática, algo que debería ser lo habitual.





# REDES DEBATE

## LA IMPORTANCIA DE LA PROFESIÓN DOCENTE

### **PARTICIPAN:**

Salud Pallarés, Maestra de Infantil

José Blas García, Maestro y Profesor Universitario

María Barceló, Maestra de Primaria

Ángel Camarena, Asesor de formación

### **MODERA:**

José Antonio Jiménez, Orientador

Se podrá seguir en el Canal de Youtube de REDESEDUCCIÓN

El día 23 de mayo a las 12 horas.



**REDES**

[www.redeseducacion.net](http://www.redeseducacion.net)

[asociacionredessevilla@gmail.com](mailto:asociacionredessevilla@gmail.com)

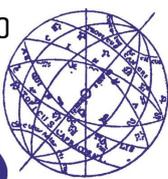


dice...



Jueves de 18:00 a 19:00

DICE  
REDES



## Que aproveche

Dice mi padre que después de la crisis del coronavirus ya nada será igual, pero que todo seguirá siendo igual.



## LA LUZ DESPIERTA

### La voz del maestro.

Siempre quedó en nuestra memoria aquel profesor que en sus clases de Historia inculcó en nosotros como una pequeña y extraña rebeldía, que nos hizo ya desde entonces sentirnos hermanados con los perdedores de siempre; y también solidarios con los héroes que en todas las épocas se atrevieron a enfrentarse a los poderosos, también de siempre. O quizás fue aquella profesora de Literatura que nos hablaba con voz poética sobre el propio valor de la poesía, la afición a leer o el gusto por la palabra bien dicha. O tal vez, el maestro que porque nos enseñaba matemáticas, aprendimos de él también a ser exigentes, a sentirnos casi aristócratas del pensamiento, en definitiva, a amar la verdad, aunque ese amor a la verdad condujera también a sentir la imposibilidad de no poder engañarnos a nosotros mismos, como algunas veces hubiéramos deseado.

-De vez en cuando me ocurre que escucho voces -dicen los locos-. Y algo de locura parecía haber en aquellos maestros, algo que seguramente era lo que les hacía diferentes. Porque frente a las voces de la rutina y el dogmatismo, de la obediencia ciega y del autoritarismo, del resto de maestros, se alzaban tenuemente las voces bajas de nuestro profesor de historia, quizás de nuestra profesora de Literatura, tal vez de nuestro maestro de Matemáticas.

Hoy me ha dado por evocar estas voces. Quizás por eso les recordemos. Porque qué hubiera sido de nosotros sin aquella propuesta de educación sentimental que ellos sembraron con el tiempo de los surcos y la semilla, y que dejaron su huella en nuestros corazones, como ejemplo claro de maneras de aprender a ser, o de andar por la vida, que vienen a ser lo mismo.

Cuando hoy en día se habla tanto de la necesidad de una educación en valores, he querido simplemente evocar estas voces. Porque esos valores se entienden mejor, no en los libros de texto y en las programaciones, sino encarnados y ejemplificados en figuras como las de ellos. En su voz. La voz del maestro es siempre una huella contra el olvido.